

みなとシティバレエ団 スタジオパフォーマンス

令和3年10月23日

Junk (振付：上田舞香)

寺戸麻子, 戸塚菜雪, 中宮晴花, 大久保桃子, 井田あかり

演技作品よりエチュード (監修：楓)

佐藤彩未, 岩城由奈, 大関菜々子, 戸塚菜雪, 本多彩智子
中宮晴花, 井田あかり, 大久保桃子, 金子珠美, 濱田江実華, 黒田綺羅々

ドンキホーテ二幕より

メルセデス ... 千葉美南海 エスパーダ ... 岡脇柚太加

ジプシーたち (振付：十川麻衣子)

ソリスト ... 寺戸麻子

佐藤彩未, 岩城由奈, 大関菜々子, 戸塚菜雪

中宮晴花, 井田あかり, 大久保桃子, 金子珠美, 濱田江実華, 黒田綺羅々

2019年4月に設立したみなとシティバレエ団は、「すべての人に芸術を」をミッションのひとつとして掲げ、同年9月にはベトナム、ホーチミン市にて無償の海外ツアー公演、翌年2月にカンボジア、プノンペンの子供養護施設にてワークショップ開催、また国内でも学校や子育て支援施設で継続して出張公演を行っております。

2020年は新型コロナウイルスの感染拡大により舞台芸術は甚大な影響を受けましたが、当バレエ団は緊急事態宣言の発令に伴い速やかにリモートでの活動に移行し、新しい生活様式下でのオンライン／ハイブリッド公演など、現代の必要に応じた舞台観賞スタイルを確立し希望の灯を絶やさず活動を継続してまいりました。

2021年は新スタジオの増設により、さらに活動の幅を広げてまいります。

作品について



Junk (振付：上田舞香)

「—あなたは自分が正常と言いきれるか？」
これから目の前に現れる景色はあなただけのもの。
あなたが見た景色と隣の人が見た景色は別もの。
そこに序列はない。ただ、もう一度問います。
あなたは自分が見たものが正常だと思いますか？

演技作品よりエチュード (監修：楓)

バレエは「ことば」をもちいない芸術です。それ故に
表現者には非常に高い集中力が求められます。
本日はその高い集中力を養うために
バレエ団で実際に用いられている表現技法の
トレーニングを1つ、演技作品を1つ
皆さまにご覧頂きます。
普段ことばをもちいないバレエダンサーによる
「ことば」をもちいた演技に注目ください。



ドンキホーテ二幕より

これからご覧頂くのは“ドン・キホーテ”という作品の中で踊られています。
ミゲル・デ・セルバンテイスの小説が基となっています。
バレエ作品では、二つのストーリーが絡んで展開されていきます。
スペインが舞台。騎士道物語が好きで小説を読み漁るドン・キホーテ。
いつしか自身が本当の騎士で有り小説の中の姫を救いにいかなければと姫を探す旅に出る。
このドン・キホーテの姫を探し救出するテーマが一つ。
もう一つが旅籠の娘キトリと床屋のバジル、二人の恋物語です。
娘キトリの幸せを願い富豪貴族との結婚を望む。バジルとの結婚は許してくれません。
ドン・キホーテの舞台となるスペインといえば闘牛。
作品の中でもマタドールやトレアドールの踊りが有ります。
今回は、マタドールのエスパーダと踊り子メルセデスの踊り、
富豪との結婚嫌がり駆け落ちしたキトリとバジルが訪れた酒場、
一夜を明かしたジプシーたちの野営地で踊られる
キャラクターダンスを中心にご覧いただきます。